

MAXIME PISTORIO

réalisateur et scénariste

+32 472 35 33 37
maximepistorio@gmail.com
www.maximepistorio.com

FORMATION

2012 Atelier Scénario de LA FÉMIS
2003-07 Études de réalisation cinéma à l'IAD
2002-03 Oxford College of Further Education

FILMOGRAPHIE

2018 **Parole aux piégés** – StudioCanal, Artemis et Chi-Fou-Mi Productions
documentaire de 33', bonus DVD du film *Mon Ket* de François Damiens

2016 **The Buzz**
court-métrage de 11'

2014 **Conference of the Birds** – 7Wheels
film expérimental de 75' en ciné-concert

2014 **Baby you can drive my car** – Vivendi
court-métrage de 7'

2013 **La chambre noire** – Eklektik Productions
court-métrage de 13', diffusé sur la RTBF

2011 **Johnny La Trouille** – Vivendi
court-métrage de 11'

2010 **Standards**
documentaire de 17'

2007 **Cocktail Mazel Tov !** – Médiadiffusion
court-métrage de 12', diffusé sur RTBF et BEtv

CLIPS

2018	Blankenberge	Mathias Bressan
2017	L'imprévu	Mathias Bressan
2016	Time Well Spent	Stoons
2015	You make me feel so good	Chrystel Wauthier
2014	Pouvoir aux Roux	Jules & Jo
2012	Ferrari	The Peas Project
2011	Bottoms Up	The Peas Project

EN DÉVELOPPEMENT

Immortels bible de série 10x52'
lauréat bourse SACD « Un ticket pour La Rochelle »

Le génie de la famille scénario de long-métrage
lauréat Fondation SPES
1^{er} prix concours de pitch, festival Media 10 10 de Namur

Vinci avait raison mise en scène de la pièce de Roland Topor (février 2020)
au Théâtre des Riches-Clares, Bruxelles

MAXIME PISTORIO

réalisateur et scénariste

AUTRES EXPÉRIENCES

Assistant

2018	<i>Mon Ket</i>	LM de François Damiens	(ass. mise en scène)
2012	<i>Les rayures du zèbre</i>	LM de Benoît Mariage	(ass. mise en scène)
2010	<i>Je maudis ma nuit</i>	CM de Félicie Haymoz	(1 ^{er} ass.-réal.)
2008	<i>Michel</i>	CM de E. Marre & A. Russbach	(1 ^{er} ass.-réal)

Scénariste / rédacteur

2018	<i>Cas désespérés</i>	BD, dessins de Laetitia Coryn (à paraître)
2014	<i>Le sourire du flamant rose</i>	LM, coécriture avec Serge Kribus (inédit)
2014	<i>La fille inconnue</i> (résumé)	LM de Luc & Jean-Pierre Dardenne
2014	<i>Drôle de père</i> (résumé)	LM de Amélie Van Elmbt
2014	<i>Ici ou jamais</i> (résumé)	LM de Pierre-Paul Renders

Comédien

2017	<i>Emma Peeters</i>	LM de Nicole Palo
	<i>Métal-Velours</i>	CM de Mathias Desmarres
	<i>En fait...</i>	série, réal. Vincent Scalera
	<i>Une part d'ombre</i>	LM de Samuel Tilman
1997	<i>Les pièces à trou</i>	CM de Pierrôt De Heusch
1994	<i>V'là l'cinéma</i>	téléfilm de Jacques Rouffio
+ Nombreux doublages		

Théâtre

2018	<i>Mundial Jazz Club</i>	m-e-s	performance musicale
2017	<i>Le train du bon dieu</i>	comédien	lecture, m-e-s. Julie Jaroszewski
2011	<i>Carmen</i>	assistant	opéra, m-e-s Dominique Serron
2009	<i>La Princesse Turandot</i>	assistant	spectacle, m-e-s D. Serron

Pédagogie

2018	ESRA Bruxelles	stages de réalisation
2013	ISIS Ouagadougou	supervision écriture et réal. films de fin d'études
2011-14	IEM Richebourg	ateliers de cinéma

Discographie (saxophoniste)

2013	<i>Swim with the sharks</i>	The Peas Project (Octave de la musique 2013)
2010	<i>Power & Romance</i>	The Peas Project
2007	<i>This is our first record</i>	The Peas Project

Commandes

Télévision	Réalisation des caméras cachées de François Damiens
Publicités	NRJ, YAKA, Aidants-proches, Amcor, Garmin, Fact Group, LowUp
Reportages	Réalisation de making of, de publi-reportages : <i>Je suis Sam</i> , capsules pour l'École de Danse Contemporaine de Montréal, Quatuor Coryfeye, Schola Nova...
Copywriter	Rédaction des bandes-annonces des films sur Proximus TV depuis 2017
Captations	Spectacles de théâtre, danse, musique...